

BACH festival

Schirmherr:
Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz

**Montag, 21. März, 16 Uhr
Konfirmandensaal**

Christuskirche – Werderplatz 16 – 68161 Mannheim
(Teilnehmerzahl ist auf 60 begrenzt. Karten sind nur im Vorverkauf erhältlich)

Kaffeestunde zu Bachs 326. Geburtstag

Programm

Zum 326. Mal jährt sich just an diesem Tag Johann Sebastian Bachs Geburtstag. Mit einer kleinen Feier soll bei Kaffee, Bach-Leckereien und Arien aus der Kaffeekantate sowie anderen weltlichen Werken, gesungen von **Kristina Schaum**, an seinen Ehrentag erinnert werden. Begleitet wird die Sopranistin von Johannes Matthias Michel am Cembalo. Aber nicht nur seine Werke werden zu hören sein – der Meister selbst kommt ebenfalls in Form von Briefausschnitten zu Wort. Dafür sorgt Moderator und Kurpfälzer Urgestein **Bruno Dumbeck**.

Werke

„Ei! Wie schmeckt der Coffee süsse“

aus der Kaffeekantate BWV 211

„Bist du bei mir“ BWV 508

„So oft ich meine Tabakspfeife“

„Willst du dein Herz mir schenken“

aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena

„Ich bin nun, wie ich bin“ – BWV Anh. 40

„Und dass ihrs alle wisst“

aus der Bauernkantate BWV 212

„Sehet in Zufriedenheit“

Gavotte aus der Kantate „Weichet nur, betrübte Schatten“ BWV 202

Rezitativ „Schwer ist es zwar“

Arie „Meine Seele sei vergnügt“

aus der Kantate „Ich bin in mir vergnügt“ BWV 204

Interpreten



Kristina Schaum (Sopran)

Die Sopranistin begann ihre sängerische Ausbildung in der Kantorei ihrer Heimatgemeinde Friedberg (Hessen). Von 2003 bis 2009 studierte sie Gesang an der Musikhochschule Freiburg bei Professor Dorothea Wirtz sowie in der Liedklasse Professor Hans Peter Müller. In der dortigen Operschule erhielt sie ihre Ausbildung unter der Leitung von Professor Gerd Heinz und Professor Alexander Schulin.

Meisterkurse und Workshops bei Peter Kooij, Detlef Bratschke, Michael Form, David Breitman und René Jacobs gaben Kristina Schaum wichtige Impulse im Bereich der Historischen Aufführungspraxis, mit der sie sich in Studien bei Robert Hill, Ekkehard Weber und Agnes Dorwarth intensiv auseinandergesetzt hat.

Konzertreisen führten Kristina Schaum u. a. nach Korea, wo sie im Oktober 2009 als Pamina auf der Bühne stand. In der Spielzeit 2009/2010 war sie zudem als Marzelline (Fidelio in der Fassung von Bo Wiget) an der Kammerbühne des Theater Freiburg zu Gast. Im Konzert konnte sie bereits mit renommierten Ensembles wie der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und dem Freiburger Barockorchester musizieren. Konzertmitschnitte (u.a. durch den SWR) und CD-Produktionen dokumentieren ihr Schaffen.

Johannes Matthias Michel

Johannes M. Michel studierte nach dem Abitur Klavier in Basel, anschließend folgte das Studium der Kirchenmusik in Heidelberg und Frankfurt mit dem Abschluss der A-Prüfung 1988 (u. a. bei Wolfgang Dallmann, Horst Hempel, Heinz Werner Zimmermann und Violetta Dinescu). Bis 1992 Studium in der Solistenklasse Orgel an der Musikhochschule Stuttgart bei Professor Dr. Ludger Lohmann mit dem Abschluss eines Solistenexamens.



Seit Januar 1999 ist er Kirchenmusikdirektor an der Christuskirche Mannheim, Bezirkskantor für Mannheim und Landeskantor Nordbaden. Hier leitet er den Bachchor Mannheim und den Kammerchor Mannheim. Johannes Michel ist Vorsitzender der Karg-Elert-Gesellschaft und Herausgeber von deren Publikationen (Mitteilungen, Jahrbuch, Bibliographie) und Komponist zahlreicher vorwiegend kirchenmusikalischer Werke.

Er unterrichtete an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg (1989-2001) und seit 2001 an der staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim künstlerisches Orgelspiel.

Neben einer umfangreichen Konzerttätigkeit in Europa und USA sind zahlreiche Mitschnitte bei Rundfunk- und Fernsehanstalten entstanden. Auf der Orgel und dem Kunstharmonium hat Michel über zwölf CD-Einspielungen vorgelegt.

Moderation & Lesung



Bruno Dumbeck

Bruno Dumbeck wurde in Heidelberg geboren, erlernte dort bei der örtlichen Rhein-Neckar-Zeitung das Journalistenhandwerk und studierte an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg sowie der Universität Freiburg Germanistik, Geschichte und Musikwissenschaft.

Nach seiner Tätigkeit als Redakteur beim Heidelberger Tagesblatt wechselte er 1981 als Redakteur und Moderator zum damaligen Süddeutschen Rundfunk. Bruno Dumbeck ist auch als Moderator bei öffentlichen Veranstaltungen gefragt. Er führt durch Diskussionen, Konzerte und bunte Abende.

Ansprechpartner für die Presse

Bezirks- und Landeskantorat, Christuskirche Mannheim
Landeskantor KMD Johannes Michel
Werderplatz 16 - 68161 Mannheim
Tel: 0621/412276
Fax: 0621/416963
kantorat.nordbaden@t-online.de
www.christuskirche.org